

# IL GIORNALUNNO

## IN REDAZIONE

- Alessia Coppola
  - Angela Staffoni
  - Angelo Salvetti
  - Beatrice Lambertenghi
  - Caterina Carvalho Spatti
  - Gabriele Leone Pellegrinelli
  - Ginevra Piccinelli
  - Giorgia Ghidinelli
  - Giulia Colturi
  - Hamza Joud
  - Hillary Cedeno Machuca
  - Lara Taboni
  - Linda Bontempo
  - Linda Soardi
  - Lisa Maria Foppoli
  - Livia Babrama
  - Martina Magnolini
  - Mattia di Maio
  - Naseem Mudasar
  - Nicola Abondio
  - Nicolò Cappello
  - Ryan Elia Strafurini
  - Stefano Mariotti
  - Vincent Notararigo
- 
- Prof. Angela Ducoli
  - Prof. Francesca Tognola



“Benvenuti! Quello che avete fra le mani (o, meglio, quello che probabilmente state leggendo direttamente dal vostro pc), è il primo numero de “Il Giornalunno”, il nostro Giornalino d’Istituto”.

In questo modo, a novembre 2021 iniziava l’Editoriale del primo numero del Giornalunno, un progetto ambizioso che quell’annata riscosse molto successo. Dopo ben due lunghi anni, rieccoci qua! Noi e tutta la redazione siamo lieti di annunciarvi che è ufficialmente ritornato il Giornalunno! Probabilmente, però, molti di voi ci staranno leggendo per la prima volta; in tal caso, benvenuti.

Qui troverete articoli di ogni tipo: dall’attualità agli eventi dell’Istituto, dai cruciverba alle interviste a insegnanti e alunni, scritti da ragazzi e ragazze che frequentano l’IC Darfo I; ovviamente, in redazione ci sono nuovi studenti, ma noi siamo decisi a ritornare ancora con più grinta e voglia di fare di prima. Ma non perdiamoci troppo in chiacchiere; oggi, il vostro mensile di fiducia vi offre una vasta varietà di tematiche: da argomenti importanti, come i femminicidi e la mafia, a tornei intellettuali e sportivi, a tradizioni natalizie nel mondo, e tanto altro ancora.

Non mancheranno, nei prossimi numeri, le solite rubriche di recensioni di film e libri, ricette, disegni e, a grandissima richiesta, l’Oroscopo.

A noi non resta altro che augurarvi una buona lettura e il bentornato al nostro solo e unico Giornalunno.

*Beatrice Lambertenghi e Linda Bontempo, 3D*



DICONO DI NOI...



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
DARFO 1**



CIAO  
SONO LA MASCOTTE  
**DO RE MI**

VIVIAMO INSIEME  
IL PIACERE DI  
**FA RE** MUSICA  
ISCRIVERSI ALL'INDIRIZZO  
MUSICALE PER VIVERE  
GRANDI EMOZIONI!!!

6 DICEMBRE DALLE 16.30  
**FESTA IN MUSICA**  
PER TUTTI I BAMBINI  
DI QUINTA ELEMENTARE  
E DELL'INDIRIZZO MUSICALE...  
ANCHE PER TUTTI I GENITORI

16 DICEMBRE **OPEN DAY**  
DALLE 9.45 ALLE 11.00  
PRESSO L'AULA MAGNA  
DELLA SCUOLA UNGARETTI



22 DICEMBRE ORE 20.00 CONCERTO:  
**LA MAGIA DEL NATALE 2023**

# La Scuola della Musica è di casa in Valle Camonica

**un'offerta formativa importante per il territorio alla Secondaria dell'IC Darfo 1** a cura della Redazione

**T**empo di Open day e tempo di scegliere il proprio futuro. Quello che porterà alla Scuola Secondaria di I grado i più "grandicelli" e alla Secondaria di I grado i "piccoli". Tra le tante offerte del territorio, questo mese vi vogliamo presentare le peculiarità dell'Istituto Comprensivo di Darfo 1 e, nello specifico, la proposta dell'Indirizzo Musicale, eccellenza rara in Vallecamonica.

"Ad oggi siamo una delle pochissime realtà - esordisce la responsabile del Percorso Musicale prof.ssa Erika Giovanelli - che offre ai ragazzi la possibilità di suonare uno strumento per tre anni (nello specifico, pianoforte, flauto traverso, fisarmonica e chitarra), ricevendolo gratuitamente in comodato d'uso per l'intera durata del percorso scolastico. Durante il triennio, ogni studente - anche chi non si è mai avvicinato alla musica - attraverso l'esperienza di noi docenti (oltre a Giovanelli, prof.ssa Annamaria de Giovanni, prof. Oscar Taboni e prof. Nicola Bello, ndr) e in linea con la programmazione ministeriale, riceve una formazione tecnica in grado di consentire di proseguire i propri studi in ambito musicale, ad esempio attraverso l'iscrizione al Liceo Musicale o al Conservatorio.

Questo, ovviamente, non è un obbligo, nel senso che tanti nostri alunni hanno poi scelto altri percorsi scolastici, mantenendo vivo, però, il ricordo di un'esperienza triennale che per loro è stata unica, non solo a livello didattico e di competenze apprese, ma anche relazionale."

Ma quali "vantaggi" nell'isciversi al Percorso Musicale? "Molto concretamente - prosegue la

prof.ssa Giovanelli - i ragazzi vivono momenti irripetibili, imparando a stare su un palco, poiché hanno la possibilità di esibirsi nei nostri Concerti in occasione del Natale e di fine Anno Scolastico, di prendere parte a laboratori, a gemellaggi, a Concorsi nazionali, visitando teatri importanti (La Scala di Milano, per fare esempio fra molti) e, più in generale, di vivere la collaborazione con realtà nazionali simili, anche del territorio, a cominciare dalla fruttuosa relazione con il Liceo Musicale C.Golgi. Non solo: la nostra Scuola, in un'ottica di verticalizzazione, grazie alla forte volontà della DS, prof.ssa Cristiana Ducoli Appolonia e dei docenti, promuove l'avvicinamento alla musica fin dalla Scuola dell'Infanzia grazie all'utilizzo del metodo CML (Children's Music Laboratory), propedeutico al Suzuki."

Senza soffermarci sull'ormai nota importanza della musicoterapia, sottolineiamo come recenti studi in ambito delle Neuroscienze abbiano dimostrato come imparare a suonare uno strumento sia un'abilità in grado di agire a livello della corteccia cerebrale.

Secondo il filosofo Roberto Casati, "il saper fare musica è un apprendimento multimodale, che coinvolge tutti i sensi, ma anche sociale e culturale; ancora, è un apprendimento esemplare perché insegna a gestire gli errori, in quanto un musicista in scena non può mai fermarsi, dimostrando come errare sia necessario e parte della vita di ognuno. La musica è un processo senza traguardo, perché i miglioramenti sono sempre possibili e, non da meno, fa star bene a livello mentale."

Insomma, un'opportunità di crescita irrinunciabile, che il nostro territorio offre a chi abbia voglia di mettersi in gioco per vivere esperienze formative significative.



# CORSA CAMPESTRE

di Gabriele Leone Pellegrinelli, 2C

Il giorno 08 novembre si è tenuta, come ogni anno scolastico, la Corsa Campestre d'Istituto. Il campo di gara è rimasto lo stesso dell'anno precedente (vicino all'ex Conventone) e le condizioni meteo erano perfette per una giornata di sport all'aria aperta.

Le gare sono iniziate con la categoria Ragazze 2012, che è stata padroneggiata e vinta da Noemi Bonetti (classe 1G).

Successivamente, è stata la volta dei Ragazzi 2012 e Andrea Chiarolini (1A) ha "portato a casa" la vittoria.

Poi, magnifica corsa delle Ragazze 2011: Alessia Pezzotti (2F) ha conquistato un ottimo primo posto; in seguito, le Ragazze 2010 hanno mostrato tutta la loro forza, impegnandosi al massimo. Fra di loro, Angelica Donadelli (3C) ha vinto, concludendo una splendida (e durissima) gara. Dopo pochi minuti, la gara dei Ragazzi 2011 ha lasciato a bocca aperta il pubblico, visto che all'arrivo c'è stato un brutto gesto di antisportività da parte di due atleti

(per correttezza non diremo i loro nomi), che sono stati conseguentemente squalificati; pertanto, la vittoria è andata all'atleta Gabriele Leone Pellegrinelli (ossia il sottoscritto!). Dopo l'inconveniente, si è svolta l'ultima gara, anch'essa molto affascinante e combattuta; in questo caso, è stato Cristian Garatti a trionfare.

In sostanza, la Corsa Campestre è sempre una bellissima gara, nella quale ognuno di noi è messo alla prova, spingendosi al limite della sofferenza. È anche un'opportunità per dimostrare le proprie doti atletiche agli altri, nonché una giornata diversa dal solito, da passare in compagnia di amici e compagni.

Perché - non so se lo sapete - ma una delle basi dell'atletica è proprio il divertimento. Proprio ciò che si è percepito in questa magnifica mattinata, anche grazie ai nostri prof. Fasani, Ruggiero e Silini, che si sono spesi al meglio per la buona riuscita dell'evento.



# PROGETTO SULLA MOBILITA' SOSTENIBILE

di Beatrice Lambertenghi, 3D

Voi come vi recate a scuola? In auto, a piedi o in bicicletta? E quale fra essi è il mezzo più “sostenibile”? Queste sono state alcune fra le domande che ci hanno posto i responsabili del progetto “Move in Green”, un’iniziativa della Provincia di Brescia sponsorizzata da Legambiente, che punta a sensibilizzare i ragazzi sul tema dell’inquinamento atmosferico.

Le solite “tre lezioni” sul buco dell’ozono e la CO<sub>2</sub> – penserete...e, invece, vi sbagliate; i volontari hanno strutturato il lavoro in quattro incontri: due teorici, un'uscita sul territorio e un laboratorio di ciclofficina. Durante i due laboratori si sono effettuati dei test in zone specifiche della città (ad esempio, l’analisi del traffico e la qualità dell’aria), compilando delle schede dedicate.

Nell’ora di ciclofficina, invece, abbiamo potuto calarci nel ruolo di veri meccanici, imparando a riparare una camera d’aria bucata e riuscendo anche a smontare una ruota.

Alla fine di tutto il lavoro ci è stato chiesto di analizzare il tragitto che percorriamo per andare a scuola, sottolineandone gli aspetti positivi e negativi, per poi trovare delle soluzioni a questi problemi, e le più geniali e fattibili verranno proposte al Comune di Darfo.

Ognuno ha lavorato in modo diverso: chi con un PowerPoint, chi un cartellone e, alla fine, i ragazzi hanno raccolto il tutto, che poi verrà analizzato da loro e infine proposto al Sindaco.

Il progetto ci ha fatto riflettere su come, anche per spostarci di pochi metri, tendiamo ad usare l’auto, mentre, se andassimo a piedi o in bici, risparmieremmo tempo e la natura ce ne sarebbe grata! In conclusione, ringraziamo tutto il team del “Move in Green” per questa bellissima esperienza.



## INCONTRO CON ROSARIA CASCIO

di Angela Staffoni, 2B e Beatrice Lambertenghi, 3D

Sabato 11 novembre, presso la Secondaria di Darfo, si è svolto un incontro con la signora Rosaria Cascio, che ci ha parlato della mafia e, più in generale, della figura di don Pino Puglisi, che lei stessa ha conosciuto quando era più giovane, perché lui fu il suo insegnante di religione ed entrò a far parte del suo gruppo di amici.

Ma chi era Pino Puglisi? Lei non lo definisce come un eroe che ha compiuto imprese impossibili, ma come un prete e un uomo normalissimo, che ha semplicemente deciso di scegliere l'onestà in opposizione all'organizzazione mafiosa che controllava il suo quartiere. Infatti lui voleva che la sua Brancaccio potesse essere liberata dalla mafia e, per raggiungere questo obiettivo, ha dato tutto quello che aveva; persino la sua vita.

La signora Cascio ha raccontato che lui, nelle ore di lezione, non spiegava solamente la sua materia, ma faceva riflettere i ragazzi sul loro futuro e sulla loro vita.

Per questo, Rosaria ha deciso di prendere parte alla sua organizzazione di giovani, chiamata "Sì, ma verso dove?".

Attraverso essa si rifletteva insieme su ciò che si volesse fare della propria vita e sul dove "si volesse andare".

Padre Puglisi non sceglieva per i ragazzi, ma li aiutava a scegliere, per capire quali fossero le decisioni giuste e quelle sbagliate.

La signora Cascio rimase molto colpita dalla sua personalità; così, conclusi gli studi, decise di aprire un'Associazione dedicata a lui e destinata proprio ai giovani in difficoltà.

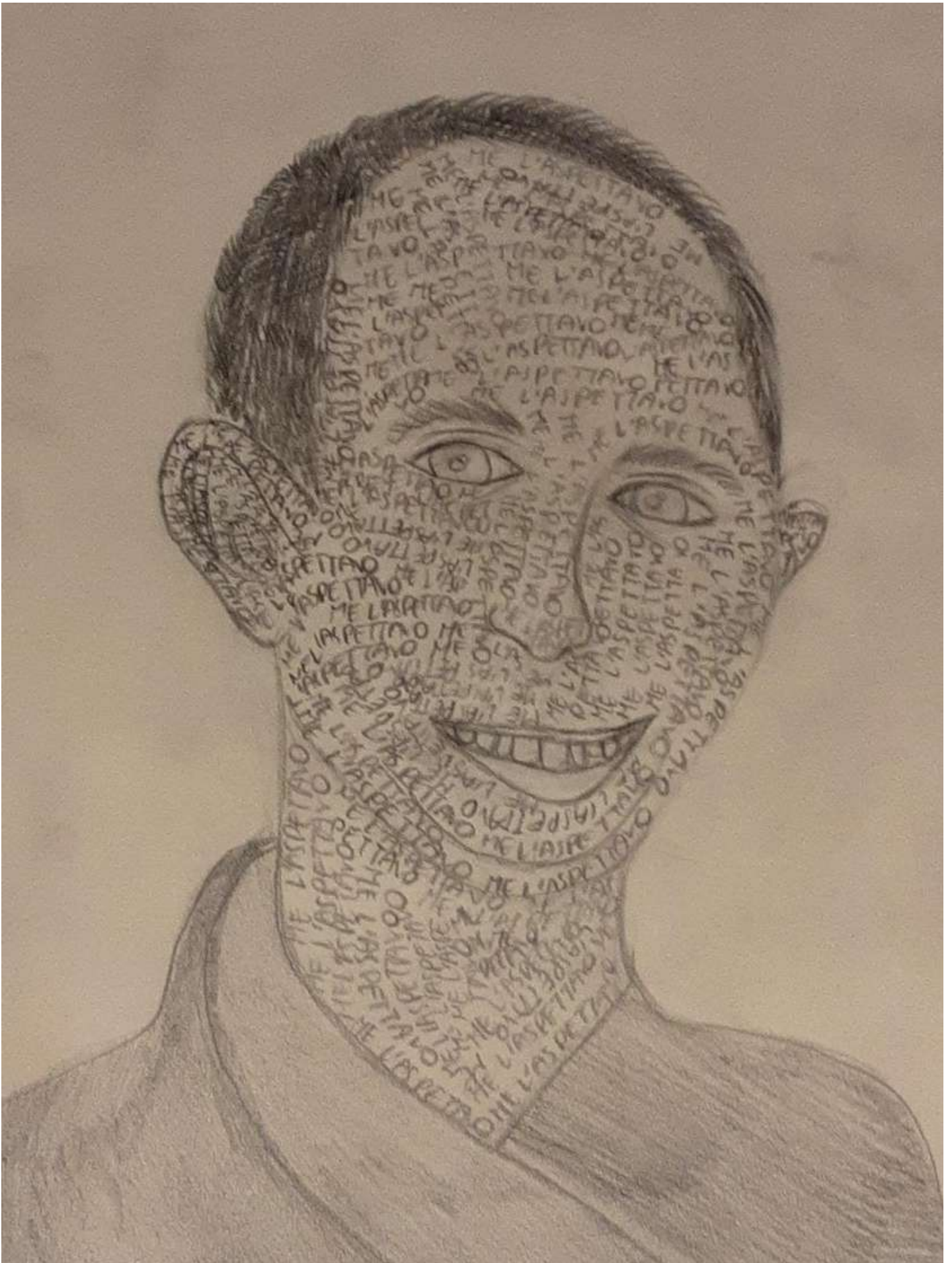
Essa esiste ancora oggi e ha anche un sito Internet nel quale si possono trovare informazioni sulla realtà del gruppo e su don Pino Puglisi, film e canzoni dedicate a lui, nonché eventi e incontri con i ragazzi; insomma, un'intera pagina web dedicata a noi e all'ispirazione che Puglisi ha e continua a dare al mondo.

<http://www.simaversodove.org>



# CONTRO LA MAFIA: PADRE PINO PUGLISI

di Linda Bontempo, 3D



## IL TORNEO DI LETTURA

di Beatrice Lambertenghi, 3D

E anche quest'anno torna l'apprezzatissimo Torneo di Lettura, un'iniziativa organizzata dal Sistema Bibliotecario di Valle Camonica e dalla Società Cooperativa Sociale Il Leggio, molto sentita e acclamata da tutti noi studenti, anche a seguito del buon piazzamento ottenuto nello scorso anno per le nostre sezioni.

Giustamente, però, tanti di voi non sapranno cosa sia né come si svolga questa gara, ma non vi preoccupate: ci pensiamo noi a spiegarvelo! Ad ogni classe verranno assegnati dei libri da leggere, uno per ogni componente; e proprio su questi volumi si dovranno affrontare delle sfide, inizialmente con dei giochi on-line, e, infine, per le squadre con il punteggio più alto, avverranno le semifinali in presenza, per poi passare alla finale tra le migliori quattro. L'anno scorso, la nostra Scuola ha avuto l'onore di avere ben due gruppi in finale, di cui uno vincitore (l'attuale 3A della Secondaria di I grado)! Perciò, per questa nuova edizione, le aspettative sono molto alte, sia da parte dei professori che degli stessi alunni!

Inoltre, la squadra vincitrice avrà come premio una gita in un luogo a sorpresa; ad esempio, per la scorsa edizione era all'Osservatorio Astronomico di Brembate,

in Provincia di Bergamo; e, si sa, quando c'è di mezzo una gita gratuita e l'occasione di "saltare" una mattinata di scuola, gli alunni si impegnano ancora di più!

Ancora, in questa edizione non bisognerà votare i loghi delle altre squadre, ma creare un rebus con all'interno il nome del proprio gruppo, così che le altre classi possano provare ad indovinarlo.

L'iniziativa era stata inizialmente aperta solo alle classi Prime e Seconde della Secondaria di I grado, per il semplice fatto che le Terze avrebbero avuto gli Esami finali a breve, ma grazie alle numerose adesioni da parte proprio degli studenti dell'ultimo anno, il Regolamento è stato modificato, in modo da permettere a tutti di poter prendere parte al torneo.

Le classi giunte in finale lo scorso anno riusciranno a ritornarci per competere fino all'ultimo? Oppure, i nuovi arrivati ci daranno soddisfazioni inaspettate? Questo lo scopriremo solo col proseguire della gara e poi, ad aprile, vedremo se, come Istituto, saremo riusciti a mantenere il meraviglioso piazzamento della scorsa edizione.

Insomma: che vinca il migliore!





Rubrica Progetti  
**LA DIAMALTERIA**

di Alessia Coppola, 2D

### Il mondo di Diamalteria Italiana:

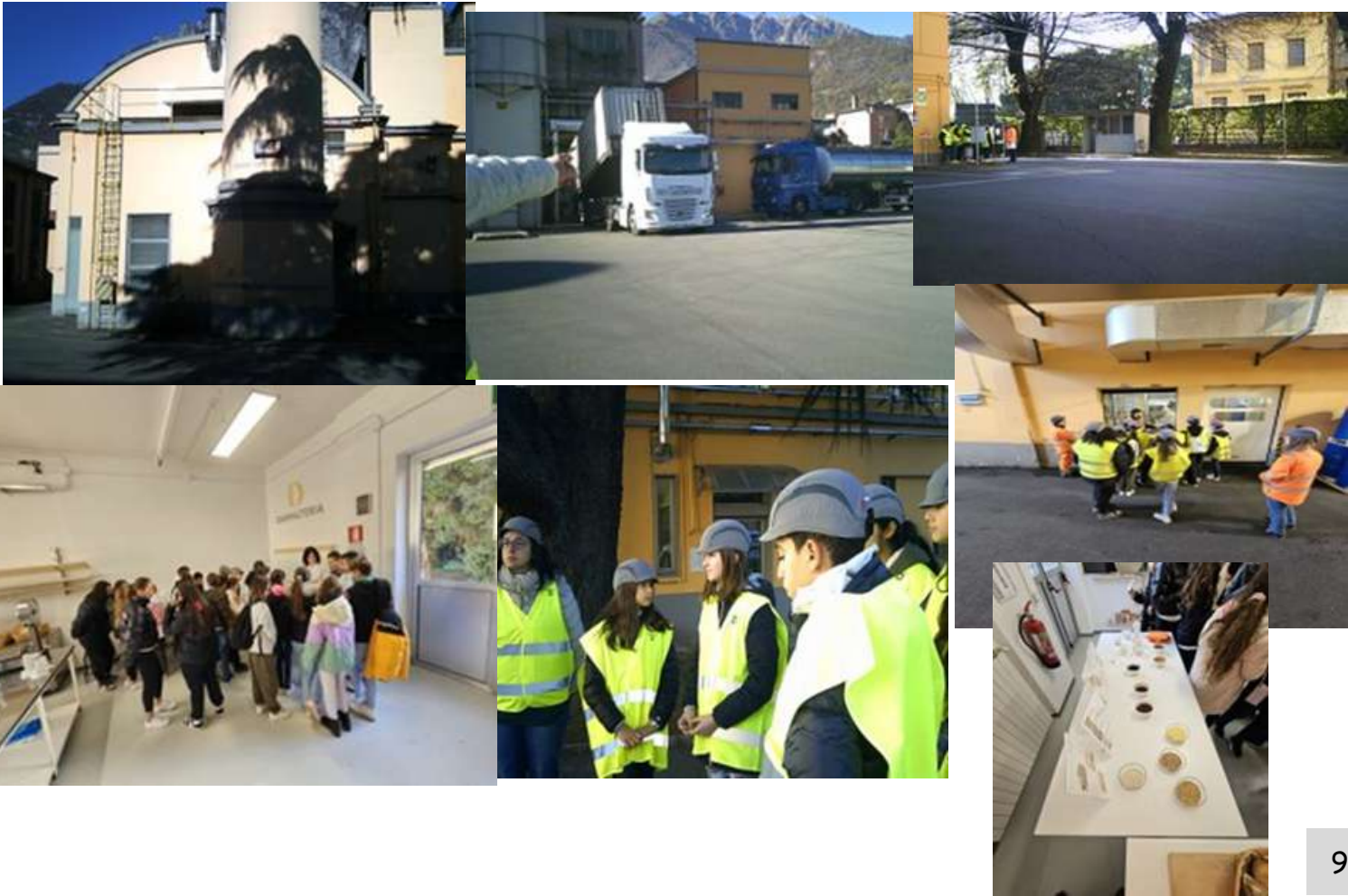
- Si trova nel mezzo della Valle Camonica
- Diamalteria nasce oltre un secolo fa grazie al fondatore Enea Lepetit
- Il prefisso del suo nome è dato dall'acquisto del marchio Diamalt (noto all'epoca), che tuttora è uno dei più importanti di Diamalteria
- Dal 2010 fa parte di Malteurop Group
- Si fabbricano prodotti unici al mondo, che sono sani, buoni e gustosi
- La sua storia si basa nell'esaltare i principi attivi e nutrizionali che si trovano naturalmente negli ingredienti.

### Estratto di malto:

- L'estratto di malto arricchisce di nutrimento e dona colore ai prodotti della panificazione
- Nelle pizze e nei croissant, ad esempio, un pizzico di estratto di malto li rende più gustosi.

### Che cos'è l'estratto di malto?

- La materia prima principale del malto è il chicco d'orzo. Questo viene maltato attraverso un processo lungo ed infine spedito in Diamalteria con un camion cisterna
- Dalla combinazione tra malto d'orzo e acqua nascono gli estratti
- Ogni giorno, chi opera in Diamalteria, trasforma l'amido in zuccheri semplici grazie al lavoro fatto dagli enzimi contenuti nei chicchi di malto d'Orzo.
- Benefici:
  1. Quelli di cui si è più orgogliosi provengono dall'utilizzo degli estratti di malto di Diamalteria
  2. Quando si aggiunge l'estratto di malto diastatico all'interno di un impasto, gli enzimi sono in grado di scindere le catene dell'amido in zuccheri più semplici.



# IL CONCERTO DELL'INDIRIZZO MUSICALE

di Lisa Maria Foppoli, 2C

Il Concerto di Natale è un'occasione per ascoltare non solo della semplice e bellissima musica, ma per toccare con mano l'impegno, la fatica, i sacrifici e le emozioni degli alunni del Corso Musicale del nostro Istituto.

Siete curiosi di conoscere cosa ci sia dietro a tutto questo lavoro? Questo, allora, è l'articolo che fa per voi!

Per l'occasione, si ascolteranno molti brani: da quelli più semplici, per chi è alle prime armi, a quelli più complessi e difficili, per gli alunni che alla fine di quest'anno scolastico sosterranno l'Esame di Stato.

Pensate per caso che le note "escano" naturali ai musicisti? Assolutamente no! Si inizia a studiare per l'evento addirittura un mese prima, e lo studio è organizzato in diverse fasi.

Innanzitutto, ogni singolo musicista, quando gli viene assegnata la propria parte, deve affrontare la prima fase: lo studio a casa, da solo, quando si ha il primo scontro "faccia a foglio" con il brano che si suonerà davanti a tantissime persone!

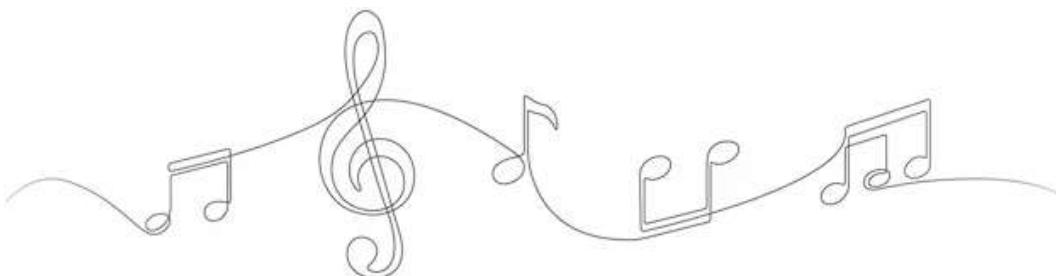
Dopo averlo studiato per bene, si continua a suonare insieme alla propria classe di strumento, nell'intento di migliorarsi sempre di più, per potersi esibire in grande stile!

Quando, finalmente, ogni componente di tutte le classi di strumento sa eseguire, quasi a memoria, i brani di Natale, si cominciano quelle che, secondo molti, sono le più belle e coinvolgenti, ma anche le più stancanti, ovvero LE PROVE D'ORCHESTRA!

Purtroppo, però, è solo quando inizia questa fase che tutti, compresi i professori, si rendono conto di essere sempre più vicini al Concerto.

Se siete curiosi di ascoltare i nostri brani di Natale, gli alunni e i professori del Corso Musicale, compresa la sottoscritta, vi diamo appuntamento il 22 dicembre, al Centro Congressi di Boario Terme alle 20:00.

Vi aspettiamo numerosissimi e, nel caso non riusciate a esserci, non perdetevi l'occasione di leggere come sarà andata la serata nel nostro prossimo numero!





Istituto comprensivo Darfo 1

# Open Day

Istituto comprensivo Darfo 1

## 11 dic.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

**Ore:** 16.30 - 17.30

**Luogo:** Scuola dell'infanzia di Pellalepre  
Via Monte Adamello, 13

#### Cosa troverai?

- Possibilità di orario con anticipo e posticipo
- CML - Children Music Laboratory

## 16 dic.

### SCUOLA PRIMARIA

**Ore:** 8.15 - 9.30

**Luogo:** Aula magna della scuola primaria di Darfo, Via Ghislandi, 14

**Per i bambini laboratori ludico-didattici con le insegnanti**

#### Cosa troverai?

- Bilinguismo
- Potenziamento inglese
- Settimana lunga/corta
- Servizio mensa e spazio compiti

### SCUOLA SECONDARIA

**Ore:** 9.45 - 11.00

**Luogo:** Aula magna della scuola primaria di Darfo, Via Ghislandi, 14

#### Cosa troverai?

- Possibilità di settimana corta **NOVITÀ!**
- Indirizzo musicale e indirizzo sportivo
- Servizio mensa e spazio compiti





**Offerta Formativa**  
Anno scolastico 2024-2025  
**scuola dell'infanzia statale di Pellalepre I.C. Darfo 1**  
Via Monte Adamello, 13  
Tel. 0364 532885

ORARIO LEZIONI  
dal lunedì al venerdì  
dalle ore 8.00 alle ore 16.00

Accoglienza anticipata gratuita ore 7.30  
ORARIO POSTICIPATO 16.00-18.00 A PAGAMENTO

**PERCORSI D'ISTITUTO**

Percorso educativo di **ANIMAZIONE alla LETTURA**

Percorso educativo di **CITTADINANZA ATTIVA** in collaborazione con le Amministrazioni Comunali, gli enti e le associazioni territoriali.

Percorso **CONTINUITÀ** fra scuola dell'infanzia e scuola primaria (progetti di accoglienza per le classi interessate ed incontri fra i docenti).

**PROGETTO ORTO A SCUOLA**

**COMUNICAZIONI / INFORMAZIONI**

La scuola promuove **incontri con le famiglie** attraverso:

- assemblee con i genitori
- colloqui individuali (anche su richiesta dei genitori)
- consigli di intersezione.

La scuola fornisce **informazioni** tramite registro elettronico avvisi scritti e attraverso il sito dell'Istituto Comprensivo.



Nell'Istituto è attiva l'**ASSOCIAZIONE GENITORI** che si prefigge di sensibilizzare/stimolare la più ampia partecipazione dei genitori alla vita scolastica favorendo la relazione scuola/famiglia e organizzando incontri formativi con esperti per un sostegno/confronto sulla funzione genitoriale, in relazione al benessere e alla qualità della vita scolastica dei propri figli. L'associazione è aperta a tutti i genitori che desiderano condividere iniziative e attività.  
È possibile rimanere aggiornati consultando il sito:

<http://www.associazionegenitoridarfo1.it/>



**APERTURA AL PUBBLICO DEGLI UFFICI DI SEGRETERIA**

Per giorni ed orari si rimanda al sito dell'Istituto alla voce "Orari segreteria"

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO** riceve previo appuntamento telefonico

**SCREENING PER L'INDIVIDUAZIONE PRECOCE DELLE DIFFICOLTÀ DI LETTURA E SCRITTURA BAMBINI 5 ANNI**

Monitoraggio e intervento sui casi a rischio fino alla conclusione della secondaria di 1°. Utilizzo di metodologie didattiche che possano favorire un approccio integrato, finalizzato alla prevenzione delle difficoltà scolastiche.



- Favorisce la comprensione delle religioni come fattori culturali
- E' un contributo al dialogo e alla pace
- **NON E' L'ORA DI CATECHISMO**
- Non è vincolata al credo personale

La scuola è dotata di attrezzature ed infrastrutture



**Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)** è il documento fondamentale con cui la scuola esplicita le sue scelte educative, didattiche e organizzative tenendo conto delle risorse disponibili e del contesto socio culturale del proprio territorio.  
Il predetto documento è pubblicato sul sito dell'Istituto [www.icdarfo1.edu.it](http://www.icdarfo1.edu.it)

**PERCORSI ATTIVATI DALLA SCUOLA PER IL COMPLETAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA** (compatibilmente con le risorse acquisite dall'Istituto: finanziamento progetti, docenti...)

- PROGETTO ACCOGLIENZA
- PROGETTO DI MANIPOLAZIONE CREATIVA
- PROGETTO MOTORIO
- PROGETTO LINGUISTICO
- PROGETTO INGLESE
- PROGETTO LOGICO-MATEMATICO
- EDUCAZIONE STRADALE
- PROGETTO DENTI UN BENE PREZIOSO
- PROGETTO PREVENZIONE EDUCAZIONE ALLA SALUTE

LA DIDATTICA E LE ESPERIENZE SI SVILUPPANO ATTRAVERSO PROGETTI EDUCATIVI ATTIVITÀ DI SEZIONE E DI INTERSEZIONE ATTIVITÀ DI LABORATORIO USCITE DIDATTICHE

- per completare ed approfondire il progetto educativo - didattico annuale.
- per conoscere il proprio territorio.
- per assistere a spettacoli teatrali, film, mostre...

**C.M.L. (CHILDREN'S MUSIC LABORATORY) PERCORSI DI CRESCITA ATTRAVERSO LA MUSICA: Avvio al percorso propedeutico al metodo Suzuki**

"Parlare di educazione musicale a partire dalla prima infanzia si può e può rivelarsi una scelta vincente".

Questo metodo, nato grazie all'osservazione del bambino nel suo approccio alla musica, ha come obiettivi lo sviluppo di: abilità motorie, matricità fine, attitudine all'apprendimento, competenze, educazione, memoria, collaborazione, talento e maturazione personale. Dall'A.S. 2021/2022 i bambini, divisi per gruppi di età, partecipano a cadenza settimanale alle lezioni con una docente abilitata; il metodo prevede poi la collaborazione costante delle insegnanti che sviluppano quotidianamente il percorso formativo nei vari momenti delle giornate scolastiche.

"Il bambino che sa far bene qualcosa, in questo caso esprimersi attraverso la musica, è più sicuro, più equilibrato e sereno e lo sa comunicare con gioia"

**SCELTE DIDATTICHE ED EDUCATIVE**

La scuola dell'infanzia si inserisce in un percorso educativo iniziato in famiglia e pone le basi degli apprendimenti futuri. Le azioni educative sono sostenute da scelte pedagogiche che privilegiano **l'esperienza come fonte di conoscenza** attraverso:

LE SCELTE CURRICOLARI E DIDATTICHE SI ATTUANO NEL FARE E NELL'AGIRE DEL BAMBINO E SI ARTICOLANO NEI CAMPI DI ESPERIENZA EDUCATIVA:

- il sé e l'altro - il corpo e il movimento - immagini, suoni e colori- i discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo

affinché il bambino possa diventare competente passando dal SAPERE al SAPER FARE al SAPER ESSERE.

I percorsi annuali sono strutturati per integrare e correlare le attività educative in un quadro di riferimento dinamico e motivante; dando significato alle varie esperienze

<p><b>PROMOZIONE DELL' AUTONOMIA PERSONALE</b></p> <p>competenza fondamentale nel processo di crescita</p>	<p><b>GIOCO</b></p> <p>risorsa trasversale per favorire gli apprendimenti e le relazioni</p>	<p><b>ESPLORAZIONE E RICERCA</b></p> <p>modalità propria del bambino che impara ad indagare e conoscere attraverso il fare, e con le esperienze dirette di contatto con la natura</p>	<p><b>VITA DI RELAZIONE</b></p> <p>contesto nel quale si svolgono il gioco, l'esplorazione e la ricerca; in un clima sereno rispettoso dei tempi, dei ritmi evolutivi e delle capacità di ciascuno</p>
--	--	---	--

# Offerta Formativa SCUOLA PRIMARIA

**A.S. 2024-2025**  
**DARFO**  
**PELLALEPRE**  
**GIANICO**



**ORARIO LEZIONI:**  
Tempo scuola

**SETTIMANA LUNGA**

Dal lunedì al sabato ore 08:00-13:00 (dalle 13:00 alle 14:00 mensa facoltativa/dalle 14.00 possibilità di svolgimento compiti con servizio a pagamento erogato dalle Associazioni territoriali)

**SETTIMANA CORTA**

Dal lunedì al venerdì ore 08:00-12:00 didattica/12:00-14:00 mensa facoltativa/ 14:00-16:00 didattica (dalle 16.00 possibilità di svolgimento compiti con servizio a pagamento erogato dalle Associazioni territoriali)

Accoglienza anticipata **gratuita** ore 7:30

## SCREENING PER L' INDIVIDUAZIONE PRECOCE DELLE DIFFICOLTÀ DI LETTURA E SCRITTURA

Classi interessate :

classi prime - classi seconde



Monitoraggio e intervento sui casi a rischio fino alla conclusione della secondaria di 1°. Utilizzo di metodologie didattiche che possano favorire un approccio integrato, finalizzato alla prevenzione delle difficoltà scolastiche.



## SPORTELLO DI ASCOLTO E CONSULENZA PEDAGOGICA - classe 5A

Insegnanti e genitori possono avvalersi gratuitamente della consulenza pedagogica per l'esame di situazioni particolari che ostacolano il benessere personale e scolastico dei bambini. Per richiedere un appuntamento va contattata la segreteria della scuola.



La scuola è dotata di  
attrezzature  
e infrastrutture multimediali



**comunicazioni  
informazioni  
scuola - famiglia**

La scuola promuove **incontri** con le famiglie attraverso:

- assemblee di classe
- colloqui individuali (anche su richiesta dei genitori)
- consigli di classe

Fornisce **informazioni scritte** mediante il registro elettronico, il sito web e il diario scolastico  
[www.icdarfo1.edu.it](http://www.icdarfo1.edu.it)

Nell'Istituto è attiva l'**Associazione genitori** che si prefigge di rendere vivace la partecipazione dei genitori alla vita scolastica, favorendo la relazione scuola/famiglia e organizzando corsi ed incontri formativi con esperti per un sostegno/confronto sulla funzione genitoriale, in relazione al benessere e alla qualità della vita scolastica dei propri figli.

L'Associazione è aperta a tutti i genitori che desiderano condividere iniziative e attività. È possibile rimanere aggiornati consultando il sito:

<http://www.associazionegenitoridarfo1.it/>



## APERTURA AL PUBBLICO DEGLI UFFICI DI SEGRETERIA:



Per giorni e orari si rimanda al sito dell'Istituto alla voce "**orari segreteria**"

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
RICEVE PREVIO  
APPUNTAMENTO TELEFONICO**

**AMBITI DI APPRENDIMENTO:** il tempo scuola si articola nelle seguenti discipline d'apprendimento : italiano - matematica - scienze - storia - geografia - lingua inglese - musica



## PERCORSI ATTIVATI DALLA SCUOLA PER IL COMPLETAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA (compatibilmente con le risorse acquisite dall'Istituto: finanziamento progetti, docenti...)

### CLASSE PRIMA

**Darfo:** bilinguismo con madrelingua inglese  
**Gianico:** potenziamento lingua inglese  
**Pellalepre:** potenziamento lingua inglese



### CLASSE SECONDA

**Darfo:** bilinguismo con madrelingua inglese  
**Gianico:** potenziamento lingua inglese  
**Pellalepre:** potenziamento lingua inglese



Laboratori di **animazione alla lettura** in collaborazione con le biblioteche comunali



### CLASSE TERZA

**Darfo:** bilinguismo con madrelingua inglese  
**Gianico:** potenziamento lingua inglese  
**Pellalepre:** potenziamento lingua inglese



Laboratori di **animazione musicale** e di **educazione alimentare**



### CLASSE QUARTA

**Darfo, Gianico e Pellalepre:** potenziamento lingua inglese



Laboratori musicali



### CLASSE QUINTA

**Darfo, Gianico e Pellalepre:** potenziamento lingua inglese



Laboratori **"Per diventare grandi"**: inizio di un percorso pluriennale di accompagnamento nel processo di crescita che continua nella scuola secondaria di 1° grado.

Progetti didattici in collaborazione con gli insegnanti della scuola secondaria - **indirizzo musicale** - per promuovere la conoscenza degli strumenti e favorire una scelta consapevole.

**Progetto Erasmus:** mobilità sul territorio europeo degli studenti e del personale scolastico



- Favorisce la comprensione delle religioni come fattori culturali
- Aiuta a comprendere la storia
- E' un contributo al dialogo e alla pace
- NON E' L'ORA DI CATECHISMO



## PERCORSI D'ISTITUTO

Percorso educativo d'Istituto di **ANIMAZIONE** alla **LETTURA**



Percorso educativo di arricchimento dell'Educazione Civica mediante iniziative di **CITTADINANZA ATTIVA** in collaborazione con le Amministrazioni Comunali, gli enti e le associazioni territoriali (es. realizzazione di orti didattici)



**L'orto a scuola**



Percorso **CONTINUITÀ** tra scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria 1° (progetti di accoglienza per le classi interessate ed incontri tra i docenti).



## ALTRE AZIONI EDUCATIVE

Attività per il rinforzo dell'**autonomia personale** in ambito scolastico.

Attività per l'**avvio** all'acquisizione di un **metodo di studio**.

Attività per il **recupero** (compatibilmente con le risorse a disposizione).

Avvio all'**alfabetizzazione informatica**.

Percorsi di **alfabetizzazione** per gli **alunni stranieri**. Eventuali **uscite didattiche** per conoscere il proprio territorio o per approfondire argomenti di studio.



Nelle assemblee di presentazione della programmazione annuale, i docenti illustrano in modo più dettagliato ai genitori le attività previste nei percorsi di completamento dell'offerta formativa delle singole classi, del plesso o dell'Istituto (sviluppate anche in collaborazione con le Amministrazioni comunali e con altre agenzie o enti territoriali).

**Offerta formativa 2024 - 2025**



**TEMPO SCUOLA**

**SETTIMANA LUNGA**

- **Corso ordinario 30 ORE** lunedì-sabato 8.00-13.00
- **Indirizzo sportivo 34 ORE** lunedì-sabato 8.00-13.00 + martedì e giovedì 14.00-16.00
- **Percorso musicale 33 ORE** lunedì-sabato 8.00-13.00 + 2 rientri pomeridiani di 3 ore totali

**SETTIMANA CORTA**

- **Corso Ordinario 30 ORE** lunedì-venerdì 8.00-13.00 + 2 rientri pomeridiani lunedì 14.00-17.00 e mercoledì 14.00-16.00
- **Indirizzo Sportivo 34 ORE** lunedì-venerdì 8.00-13.00 + 4 rientri pomeridiani lunedì 14.00-17.00, martedì e giovedì 14.00-16.00 (SPORTIVO), mercoledì 14.00-16.00
- **Percorso Musicale 33 ORE** lunedì-venerdì 8.00-13.00 + 4 rientri pomeridiani lunedì 14.00-17.00, martedì e giovedì rientri pomeridiani di 3 ore totali, mercoledì 14.00-16.00

**SPORTELLO DI ASCOLTO E  
CONSULENZA PEDAGOGICA**

Alunni, insegnanti e genitori possono avvalersi gratuitamente della consulenza pedagogica per l'esame di situazioni particolari che ostacolano il benessere personale e scolastico dei ragazzi.  
Per richiedere un appuntamento telefonare ai numeri: **0364/531315 - 0364/531153** (segreteria della scuola)

**CONTINUITA'**

**SCUOLA PRIMARIA** **SECONDA-GRADO**  
**SCUOLA DI 1°**



Per favorire la continuità nei percorsi formativi si pro-

Nella scuola è presente l'aula di Informatica e tutte le classi sono dotate di lavagne interattive multimediali di ultima generazione



**COMUNICAZIONE / COLLABORAZIONE  
SCUOLA - FAMIGLIA**

La scuola promuove incontri con le famiglie attraverso:

- assemblee di classe di inizio anno;
- incontri di accoglienza tra i genitori degli alunni delle classi prime e gli insegnanti;
- colloqui individuali e generali;
- partecipazione dei rappresentanti dei genitori ai consigli di classe;
- partecipazione dei rappresentanti dei genitori al Consiglio d'Istituto.

Le informazioni sono fornite tramite il registro elettronico e il sito web

Nell'Istituto è attiva l'**Associazione Genitori** che si prefigge di favorire la relazione scuola/famiglia e il benessere della vita scolastica dei propri figli.  
L'associazione è aperta a tutti i genitori che desiderano condividere iniziative e attività.  
È possibile rimanere aggiornati consultando il sito:

<http://www.associazionegenitoridarfo1.it/>



**APERTURA AL PUBBLICO  
DEGLI UFFICI DI SEGRETERIA**

Si rimanda al sito istituzionale alla voce **ORARI DI SEGRETERIA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO** riceve previo appuntamento telefonico

**PERCORSI ATTIVATI DALLA SCUOLA PER IL COMPLETAMENTO DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Attività di accoglienza</p> <p>Attività di promozione della lettura (incontro con gli autori)</p> <p>Conversazione con insegnante madrelingua inglese</p> <p>Progetto Erasmus: mobilità sul territorio europeo degli studenti e del personale scolastico</p> <p>Percorso di orientamento: avvio alla conoscenza di sé per una scelta responsabile del percorso di studio dopo la scuola secondaria di 1° grado</p> <p>Laboratorio di educazione all'affettività (le emozioni)</p> <p>Percorso benessere (Life Skills)/Percorso prevenzione/Primo soccorso</p> <p>Giochi matematici Attività sportive Eventuali uscite di studio Progetti di solidarietà e di inclusione Partecipazione a spettacoli teatrali</p>	<p>Attività di promozione della lettura (incontro con gli autori)</p> <p>Conversazione con insegnante madrelingua inglese</p> <p>Progetto Erasmus: mobilità sul territorio europeo degli studenti e del personale scolastico</p> <p>Percorso di orientamento: conoscenza di sé per una scelta responsabile del percorso di studio dopo la scuola secondaria di 1° grado</p> <p>Laboratorio di educazione alla relazionalità (le relazioni fra i pari)</p> <p>Percorso benessere (Life Skills)/Percorso prevenzione</p> <p>Partecipazione alla rappresentazione di un'opera lirica per ragazzi</p> <p>Conoscenza patrimonio artistico del territorio con possibili laboratori</p> <p>Partecipazione ad eventi scientifici Giochi matematici Attività sportive Eventuali uscite di studio <b>Progetti di solidarietà e di inclusione</b> Partecipazione a spettacoli teatrali</p>	<p>Attività di promozione della lettura (incontro con gli autori)</p> <p>Conversazione con insegnante madrelingua inglese</p> <p>Progetto Erasmus: mobilità sul territorio europeo degli studenti e del personale scolastico</p> <p>Percorso di orientamento: conoscenza di sé per una scelta responsabile del percorso di studio dopo la scuola secondaria di 1° grado</p> <p>Viaggio alla scoperta degli Istituti Superiori: campus open-day</p> <p>Laboratorio di educazione alla relazionalità e alla sessualità (le relazioni fra i pari, in particolare dell'altro sesso/le scelte)</p> <p>Percorso benessere (Life Skills)/Percorso prevenzione e corelli stili di vita</p> <p>Partecipazione ad eventi scientifici Giochi matematici Attività sportive Eventuali uscite di studio Progetti di solidarietà e di inclusione Partecipazione a spettacoli teatrali</p>

**ATTIVITÀ CURRICOLARI**

Il tempo scuola si articola nelle seguenti discipline d'apprendimento:

- Italiano - Storia - Ed. Civica - Geografia - Lingua inglese
- Lingua Francese (Darfo) - Lingua Spagnola (Gianico) - Matematica e Scienze - Tecnologia - Arte e Immagine - Scienze Motorie - Musica - I.R.C.



- Favorisce la comprensione delle religioni come fattori culturali
- Aiuta a comprendere la storia
- E' un contributo al dialogo e alla pace
- **NON E' L'ORA DI CATECHISMO**



Arricchimento dell'Offerta Formativa tramite percorsi educativi di **CITTADINANZA ATTIVA**



Nei consigli di classe e nelle assemblee con i genitori, i coordinatori di classe illustrano in modo più dettagliato le attività previste nei percorsi di completamento dell'offerta formativa delle singole classi, sviluppate anche in collaborazione con le Amministrazioni comunali e con altri Enti/Agenzie territoriali

**ATTIVITÀ OPZIONALI/FACOLTATIVE:**

Recupero/potenziamento disciplinare-Percorsi di alfabetizzazione per alunni stranieri

# LA PIAGA DEL FEMMINICIDIO

di Livia Babrama, 2C

Cos'è il femminicidio?

Il femminicidio è una forma di violenza da parte degli uomini rivolta verso le donne.

Negli ultimi anni, i femminicidi sono aumentati in modo esponenziale e delle persone innocenti sono state maltrattate e talvolta addirittura uccise senza alcuna spiegazione logica.

Il motivo principale che spinge un uomo a uccidere una donna è IL SUO BISOGNO DI SFOGARSI: molti casi hanno mostrato, ad esempio, che gli uomini se la prendono con le donne per la semplice necessità di sfogare la rabbia, provocata spesso da alcool, fumo, droghe, traumi subiti da bambini e molto altro. Inoltre, sono spesso gli ex partner a porre fine alla vita di quelle che sono state loro compagne e questo avviene perché purtroppo non si riesce più a gestire la frustrazione per l'essere stati lasciati.

## La morte di Giulia Cecchettin

La morte di Giulia è stata una sofferenza per tutti noi.

È incredibile pensare che ragazze della nostra età debbano avere il terrore di uscire di casa per la paura di venire aggredite o violentate.

Nel caso di Giulia, una ragazza di 22 anni, la sua morte è stata una vera tragedia, che ha sconvolto tutta Italia. Giulia si era conosciuta con Filippo, il suo ex fidanzato,

all'Università; la ragazza, dopo tre anni, aveva però deciso di mettere fine alla loro relazione.

L'11 novembre di quest'anno, Filippo ha chiesto a Giulia di passare dei momenti insieme per poi andare a cenare in un fast food. Dopo la cena, la giovane voleva tornare a casa, ma il ragazzo glielo ha impedito, trascinandola con forza fino all'area industriale di Fossò, per poi ucciderla.

Il corpo di Giulia è stato ritrovato a Barcis, in provincia di Pordenone; si è scoperto che Filippo l'aveva uccisa con 20 coltellate, per poi scappare via.

Al funerale della ragazza si sono presentate tantissime persone e suo padre le ha dedicato queste parole:

“Salutaci la mamma. Ti penso abbracciata a lei e ho la speranza che, strette insieme, il vostro amore sia così forte da aiutare Elena, Davide e anche me, non solo a sopravvivere a questa tempesta di dolore che ci ha travolto, ma anche ad imparare a danzare sotto la pioggia”.

Giulia Cecchettin sarà ricordata sempre da tutti noi.



# FEMMINICIDI: PERCHE' LE DONNE VENGONO UCCISE

di Angela Staffoni, 2B

Perché gli uomini uccidono le donne? Coloro che divengono vittime di femminicidio sono spesso assassinate per aver rifiutato un uomo che non accettava di vivere senza loro, ma anche per il fatto di essere semplicemente donne. Infatti, questi individui si sentono ancora parte di una società patriarcale, nella quale il maschio comandava e la femmina doveva occuparsi solo della casa e dei figli.

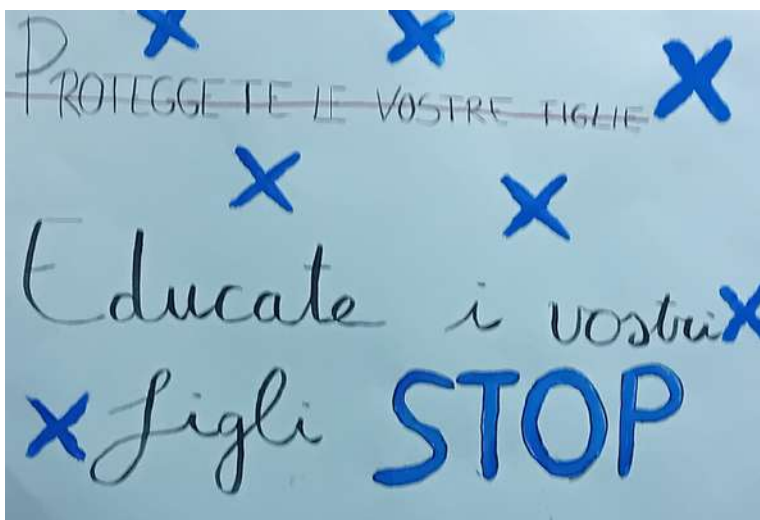
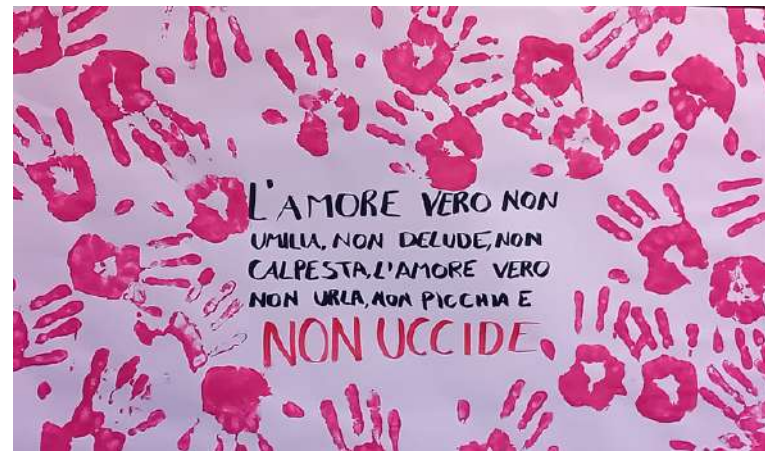
Una mentalità del genere, però, nel 2024 non può più essere accettata; questi episodi non dovrebbero più esistere, come da tempo sostengono gli stessi Centri antiviolenza, perché se solo certe idee antiquate, che regnano nella mente di tali "esseri umani" fossero sradicate, le 103 donne italiane uccise quest'anno sarebbero ancora con noi.

Ma come fare a modificare una mentalità purtroppo consolidata? Iniziando sin da bambini ad insegnare al rispetto, al dialogo e al confronto reciproco.

"Non proteggere tua figlia, educa tuo figlio": questo è lo slogan che, dal femminicidio di Giulia Cecchettin, viene ripostato su tutti i social come forma di protesta; si tratta di un modo originale per far sentire la propria voce, per stare vicino a tutte quelle famiglie che, in questi anni, hanno perso le proprie donne/ragazze.

Ma tutto questo, purtroppo, verrà presto dimenticato e messo da parte; pochi giorni fa si è svolto il funerale di Giulia a Padova, ma pensate che tra una settimana il nome di questa ragazza si troverà ancora sulle pagine di giornale? I media parleranno ancora di lei e della sua triste storia?

Ne siamo consapevoli: questa sarà un'altra vicenda, un altro femminicidio, che finirà nel dimenticatoio.





# LE ULTIME VITTIME DI FEMMINICIDIO

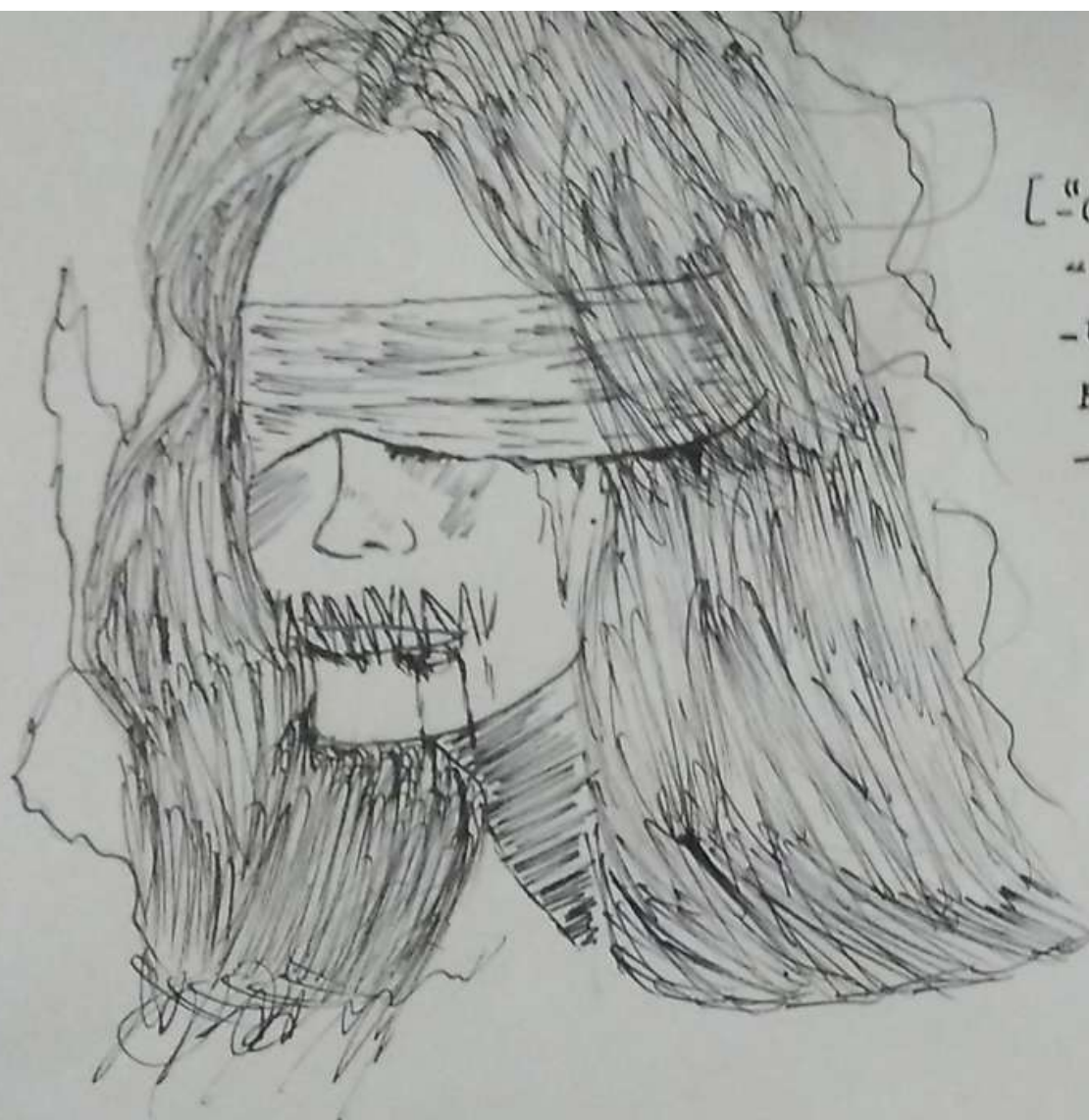
di Lara Taboni, 2C

- Teresa Spanò
- Giulia Donato
- Martina Scialdone
- Oriana Brunelli
- Teresa Di Tondo
- Alina Cristina Cozac
- Giuseppina Faiella
- Yana Malayko
- Margherita Margani
- Antonia Vacchelli
- Melina Marino
- Santa Castorina
- Stefania Rota
- Cesina Bambina Damiani
- Rosina Rossi
- Chiara Carta
- Sigrid Grober
- Maria Luisa Sassoli
- Giuseppina Traini
- Caterina Martucci
- Rosalba Dell'Albani
- Iulia Astafieya
- Rossella Maggi
- Petronilla De Santis
- Rubina Kousar
- Maria Febronia Buttò
- Pinuccia Contin
- Francesca Giornelli
- Agnese Oliva
- Zenepe Uruci
- Carla Pasqua
- Alessandra Vicentini
- Sara Ruschi
- Brunetta Ridolfi
- Rosa Gigante
- Anila Ruci
- Stefania Rota
- Barbara Capovani
- Wilma Vezzano
- Antonella Lopardo
- Rosanna Trento
- Danjela Neza
- Jessica Malaj
- Anica Panfile
- Yirel Natividad Peña Santana
- Giulia Tramontano
- Ottavina Maestripieri
- Pierpaola Romano
- Giuseppina De Francesco
- Maria Brigida Pesacane
- Floriana Floris
- Cettina De Bormida
- Rosa Moscatiello
- Svetlana Ghenciu
- Laura Pin
- Maria Michelle Causo
- Ilenia Bonanno
- Benita Gasparini
- Mariella Marino
- Norma
- Vera Maria Icardi
- Marina Luzi
- Angela Gioiello
- Mara Fait
- Sofia Castelli
- Iris Setti
- Maria Costantini
- Celine Frei Matzohl
- Anna Scala
- Vera Schioppa
- Francesca Renata Marasco
- Rossella Nappini
- Marisa Leo
- Nerina Fontana
- Cosima D'Amato
- Maria Rosaria Troisi
- Rosaria Di Marino
- Liliana Cojita
- Manuela Bittante
- Anna Elisa Fontana
- Carla Schiffo
- Monica Berta
- Klodiana Vefa
- Egidia Barberio
- Anna Malmusi
- Piera Paganelli
- Eleonora Moruzzi
- Silvana Aru
- Concetta Marruocco
- Marta Di Nardo
- Antonella Iaccarino
- Giuseppina Lamarina
- Pinuccia Anselmino
- Annalisa D'Auria
- Etleva Kanolja
- Michele Faiers Dawn
- Patrizia Vella Lombardi
- Francesca Romeo
- Giulia Cecchetti
- Rita Talamelli
- Meena Kumari
- Vincenza Angrisano

1. TERESA SPANÒ 2. GENNAIO | 2. GIULIA DONATO 4. GENNAIO | 3. MARTINA SCIALDONE 13. GENNAIO | 4. ORIANA BRUNELLI 14. GENNAIO | 5. TERESA DI TONDO 15. GENNAIO | 6. ALINA CRISTINA COZAC 22. GENNAIO | 7. GIUSEPPINA FAIELLA 28. GENNAIO | 8. YANA MALAYKO 1. FEBBRAIO | 9. MARGHERITA MARGANI 4. FEBBRAIO | 10. ANTONIA VACCHELLI 6. FEBBRAIO | 11. MELINA MARINO 11. FEBBRAIO | 12. SANTA CASTORINA 11. FEBBRAIO | 13. CESINA BAMBINA DAMIANI 12. FEBBRAIO | 14. ROSINA ROSSI 16. FEBBRAIO | 15. CHIARA CARTA 18. FEBBRAIO | 16. SIGRID GROBER 19. FEBBRAIO | 17. MARIA LUISA SASSOLI 23. FEBBRAIO | 18. GIUSEPPINA TRAINI 25. FEBBRAIO | 19. CATERINA MARTUCCI 1. MARZO | 20. ROSALBA DELL'ALBANI 4. MARZO | 21. IULIA ASTAFIEYA 6. MARZO | 22. IULIA ASTAFIEYA 7. MARZO | 23. ROSSIELLA MAGGI 8. MARZO | 24. PETRONILLA DE SANTIS 9. MARZO | 25. RUBINA KOUSAR 9. MARZO | 26. MARIA FERONIA BUTTÒ 10. MARZO | 27. PINUCCIA CONTIN 16. MARZO | 28. FRANCESCA GIORNELLI 28. MARZO | 29. AGNESE OLIVA 29. MARZO | 30. ZENEPE URUCI 30. MARZO | 31. CARLA PASQUA 31. MARZO | 32. ALESSANDRA VICENTINI 31. MARZO | 33. SARA RUSCHI 13. APRILE | 34. BRUNETTA RIDOLFI 13. APRILE | 35. ROSA GIGANTE 18. APRILE | 36. ANILA RUCI 19. APRILE | 37. STEFANIA ROTA 21. APRILE | 38. BARBARA CPOVANI 23. APRILE | 39. WILMA VEZZANO 27. APRILE | 40. ANTONELLA LOPARDO 28. APRILE | 41. ROSANNA TRENTO 3. MAGGIO | 42. DANJELA NEZA 7. MAGGIO | 43. JESSICA MALAJ 7. MAGGIO | 44. ANICA PANFILE 7. MAGGIO | 45. YIREL NATIVIDAD PEÑA SANTANA 7. MAGGIO | 46. GIULIA TRAMONTANO 7. MAGGIO | 47. OTTAVINA MAESTRIPIERI 7. MAGGIO | 48. PIERPAOLA ROMANO 7. MAGGIO | 49. GIUSEPPINA DE FRANCESCO 8. GIUGNO | 50. MARIA BRIGIDA PESACANE 8. GIUGNO | 51. FLORIANA FLORIS 8. GIUGNO | 52. CETTINA DE BORMIDA 10. GIUGNO | 53. ROSA MOSCATIELLO 12. GIUGNO | 54. SVETLANA GHENCIU 13. GIUGNO | 55. MARGHERITA COCCHETTI 19. GIUGNO | 56. ANTONIA VACCHELLI 19. GIUGNO | 57. GIULIA DONATO 19. GIUGNO | 58. ILENIA BONANNO 19. GIUGNO | 59. BENITA GASPARINI 19. GIUGNO | 60. MARIELLA MARINO 20. GIUGNO | 61. ROSA MOSCATIELLO 20. GIUGNO | 62. YANA MALAYKO 21. GIUGNO | 63. MARIA LUISA SASSOLI 21. GIUGNO | 64. ANGIOLA GIOIELLO 21. GIUGNO | 65. MARIELLA MARINO 21. GIUGNO | 66. SOPHIA CASTELLI 29. LUGLIO | 67. IRIS SETTI 6. AGOSTO | 68. MARIA COSTANTINI 9. AGOSTO | 69. CELINE FREI MATZOHL 13. AGOSTO | 70. ANNA SCALA 17. AGOSTO | 71. V. SCHIOPPA 19. AGOSTO | 72. FRANCESCA RENATA MARASCO 25. AGOSTO | 73. ROSSIELLA NAPPINI 4. SETTEMBRE | 74. MARISA LEONARDI 6. SETTEMBRE | 75. NERINA FONTANA 16. SETTEMBRE | 76. COSIMA D'AMATO 20. SETTEMBRE | 77. ROSARIA DI MARINO 20. SETTEMBRE | 78. ROSARIA DI MARINO 20. SETTEMBRE | 79. LILIANA COJITA 21. SETTEMBRE | 80. MANUELA BITTANTE 22. SETTEMBRE | 81. ANNA ELISA FONTANA 25. SETTEMBRE | 82. CARLA PASQUA 27. SETTEMBRE | 83. MONICA BERTA 27. SETTEMBRE | 84. KLODIANA VEFA 28. SETTEMBRE | 85. EGIDIA BARBERIO 30. SETTEMBRE | 86. ANNA MALAYKO 1. OTTOBRE | 87. PIERPAOLA ROMANO 14. OTTOBRE | 88. EL ENONORA MORUZZI 20. OTTOBRE | 89. SILVANA ARU 13. OTTOBRE | 90. CONCETTA MARRUOCO 14. OTTOBRE | 91. MARTA DI NARDO 20. OTTOBRE | 92. ANTONELLA IACCARINO 21. OTTOBRE | 93. GIUSEPPINA LAMARINA 24. OTTOBRE | 94. PINUCCIA ANSELMINO 25. OTTOBRE | 95. ANNALISA D'AURIA 28. OTTOBRE | 96. ETTLEVA KANOLJA 29. OTTOBRE | 97. MICHELE FAIERS DAWN 1. NOVEMBRE | 98. PATRIZIA VELLA LOMBARDI 1. NOVEMBRE | 99. FRANCESCA ROMEO 18. NOVEMBRE | 100. GIULIA CECCHETTI 18. NOVEMBRE

# CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

di Naseem Mudasar, 2C



[ "Chi sono io?"  
« non lo so più »  
- Una donna  
per caso?  
- Cosa sarebbe  
una donna, di certo  
non lo... ]

Christmas in...

- **Canada:** the fulcrum of Canadian Christmas traditions is the Christmas tree with its decorations, the Nativity scene and the exchange of gifts for the children, so that the family is the central fulcrum of the holidays.
- **United States (New York):** at Christmas, families gather for dinner to eat and drink together and exchange gifts. Opening presents on Christmas Day is undoubtedly the most important event in American homes.
- **England:** Christmas morning is always dedicated to unwrapping presents, left under the tree in a black sack. For lunch they sit at the table with relatives: the main dish of the Christmas lunch is obviously the stuffed turkey.
- **Australia:** Christmas trees, lights and decorations make their appearance in all homes and there is often competition between neighbors to create the most beautiful scenography.

Traduzione:

Natale in...

- **Canada:** fulcro delle tradizioni natalizie canadesi sono l'albero di Natale con le sue decorazioni, il presepe e lo scambio dei doni per i più piccini, così che la famiglia sia il fulcro centrale delle feste.
- **Stati Uniti (New York):** a Natale, le famiglie si riuniscono a cena per mangiare e bere insieme e per scambiarsi i doni. Aprire i regali il giorno di Natale è senz'altro l'evento più importante nelle case americane.
- **Inghilterra:** la mattina di Natale viene sempre dedicata ai regali, lasciati sotto all'albero in un sacco nero, che vengono aperti e scartati. Per pranzo ci si siede a tavola con i parenti: il piatto forte del pranzo di Natale è ovviamente il tacchino ripieno.
- **Australia:** alberi di Natale, lucine e decorazioni fanno la loro comparsa in tutte le case e spesso si fa a gara tra i vicini nel creare la scenografia più bella.



## IL NATALE IN INGHILTERRA

di Ryan Elia Strafurini, 1G

In Inghilterra, il Natale si festeggia, come in Italia, il 25 dicembre e Babbo Natale in lingua inglese è detto Santa Claus.

Il Natale, anche nel mondo anglosassone, è da sempre considerato un periodo ricco di regali e una stagione speciale soprattutto per i bambini. Ogni cittadino deve partecipare a un servizio cristiano in chiesa proprio il giorno di Natale.

Le origini di tutto ciò risalgono al Medioevo, quando ogni sacerdote aveva il compito di svuotare la cassetta delle elemosine della propria chiesa e di distribuire dei doni ai poveri. Le tradizioni tuttora più usate sono:

- disposizione dell'albero
- decorazioni con lucine e altri oggetti
- scambio di doni

Durante il Solstizio d'Inverno, infatti, i Druidi si scambiavano ramoscelli di vischio e agrifoglio.

La mattina del giorno di Natale è il momento che, soprattutto i bambini, aspettano di più. La giornata, infatti, comincia con l'apertura dei doni ricevuti e con un'abbondante colazione all'inglese.

La casa viene decorata con tinsel (festoni), lights (lucine), Christmas balls (palline di Natale), falling star (stella cadente).

Nella città inglesi, ovunque si guardi, in questo periodo dell'anno si possono ammirare luci, colori e bellezza.

## CAPODANNO IN INGHILTERRA

di Ryan Elia Strafurini, 1G

Il Capodanno in Inghilterra si festeggia con giochi di luce e fuochi d'artificio.

Il menù di Capodanno prevede il tacchino ripieno di castagne e come dolce il Christmas pudding farcito di monete! Proprio così! Chi le trova nella sua fetta di dolce avrà fortuna economica nel nuovo anno.

L'espressione "Happy New Year, in italiano può essere tradotta in "Felice Anno Nuovo" ed è la formula utilizzata per gli auguri di Capodanno.

Come accade in Italia, anche nel Regno Unito la tradizione è quella di riunirsi nella notte di San Silvestro per cenare e festeggiare insieme agli amici e ai propri cari. Tradizionalmente, nel Regno Unito, per aspettare la mezzanotte, un po' come facciamo da noi con la tombola, si passa il tempo con alcuni giochi di società. Tra questi, il più celebre prevede che si peschi direttamente con le mani della frutta secca immersa nel liquore bollente.

## CAPODANNO IN SPAGNA

di Ryan Elia Strafurini, 1G

In lingua spagnola, Babbo Natale è Papà Noel e in Spagna, tradizionalmente, il Natale si festeggia il 24 dicembre con una ricca cena durante la quale tutti i familiari si riuniscono attorno alla tavola imbandita di delizie, che raramente si mangiano durante il resto dell'anno: numerosi antipasti, carne, pesce, vino e tantissimi dolci.

Il 25 dicembre in Spagna si chiama DÍA DE NAVIDAD e, solitamente, non vengono distribuiti i regali il 24 notte o il 25 perché la tradizione è quella di darli il 06 gennaio.

## IL SENSO DEL NATALE

di Ginevra Piccinelli, 2C

Elisa era una ragazzina che adorava la musica, i colori vivaci e il Natale poiché esso significava gioia, felicità e soprattutto tanti regali.

La nonna, in occasione del suo undicesimo compleanno, le regalò una sfera con all'intero un paesaggio invernale e un pupazzo di neve, ma la ragazzina rimase delusa perché lei avrebbe voluto ricevere un peluche a forma di renna, quindi si arrabbiò non poco, tanto che buttò la sfera sul tappeto e si chiuse in camera.

Durante la stessa notte, fu tormentata da una voce che ripeteva: "La sfera sul tappeto...", ma lei ignorò la cosa, immaginando fosse solo un sogno.

Il giorno dopo si alzò dal letto, infilò le ciabatte e andò in salotto; qui notò che la sfera era appoggiata sul tavolino, ma Elisa pensò che fosse stata sua mamma ad averla posizionata lì. Durante il giorno, comunque, la ragazzina non faceva altro che soffermarsi a guardare la sfera...

Alcuni giorni dopo, durante la notte, Elisa si sentì toccare un ginocchio; di scatto si alzò e vide un elfo. "AAAAAH!" esclamò la ragazzina. "Umana, fa' silenzio! - si sentì rispondere - sono Dolly, un elfo del Natale; per l'esattezza, il tuo, dato che al Signora Natale mi ha mandato per farti capire che il Natale non è fatto da doni, ma d'affetto, e spero che lo capirai in poco tempo, perché non ho tempo da perdere con te! Quindi alzati!"

Elisa rispose: "Ok, ma chi è la Signora Natale? E poi, mia mamma si arrabbierà vedendomi sveglia quest'ora."

"Ma sciocchina... per prima cosa non ti possono vedere perché ho bloccato il tempo; inoltre, non sai chi sia la Signora Natale. Ti confesso che è colei che ti ha regalato la sfera!"

"Mia nonna? Impossibile!" esclamò Elisa.

Dolly la guardò attentamente, la prese per mano e la portò via con sé, destinazione Polo Nord.

Una volta giunti, l'elfo le fece visitare l'Area Playstore, nella quale si fabbricavano tutti i giocattoli del mondo.

Elisa, con area sognante, disse: "Oh, che bello... Quindi, qui Babbo Natale prende tutti i giochi che porta a noi? Fantastico! Ma chi lavora con lui?"

Dolly rispose: "Altri elfi come, ad esempio, Dotto e Pippo, e ancora altri; sono circa un centinaio."

Elisa, meravigliata, esclamò: "Anche io ci lavorerei!"

Dolly ed Elisa proseguirono poi fino alla Meccanica Store, zona nella quale si aveva la possibilità di acquistare un passatempo, un teletrasportatore, ecc.

Dolly disse: "Ora prendi questo: è il teletrasportatore per eccellenza, il migliore. Premi il pulsante azzurro per andare nel futuro."

Elisa, dopo aver eseguito l'ordine, si teletrasportò a casa sua, proprio nel futuro: stava festeggiando il Natale con due figlie e sua mamma. Inoltre, vide che la sfera regalata dalla sua nonnina era conservata all'interno della vetrina del salotto di casa sua, nella quale era solita riporre i suoi ricordi più importanti.

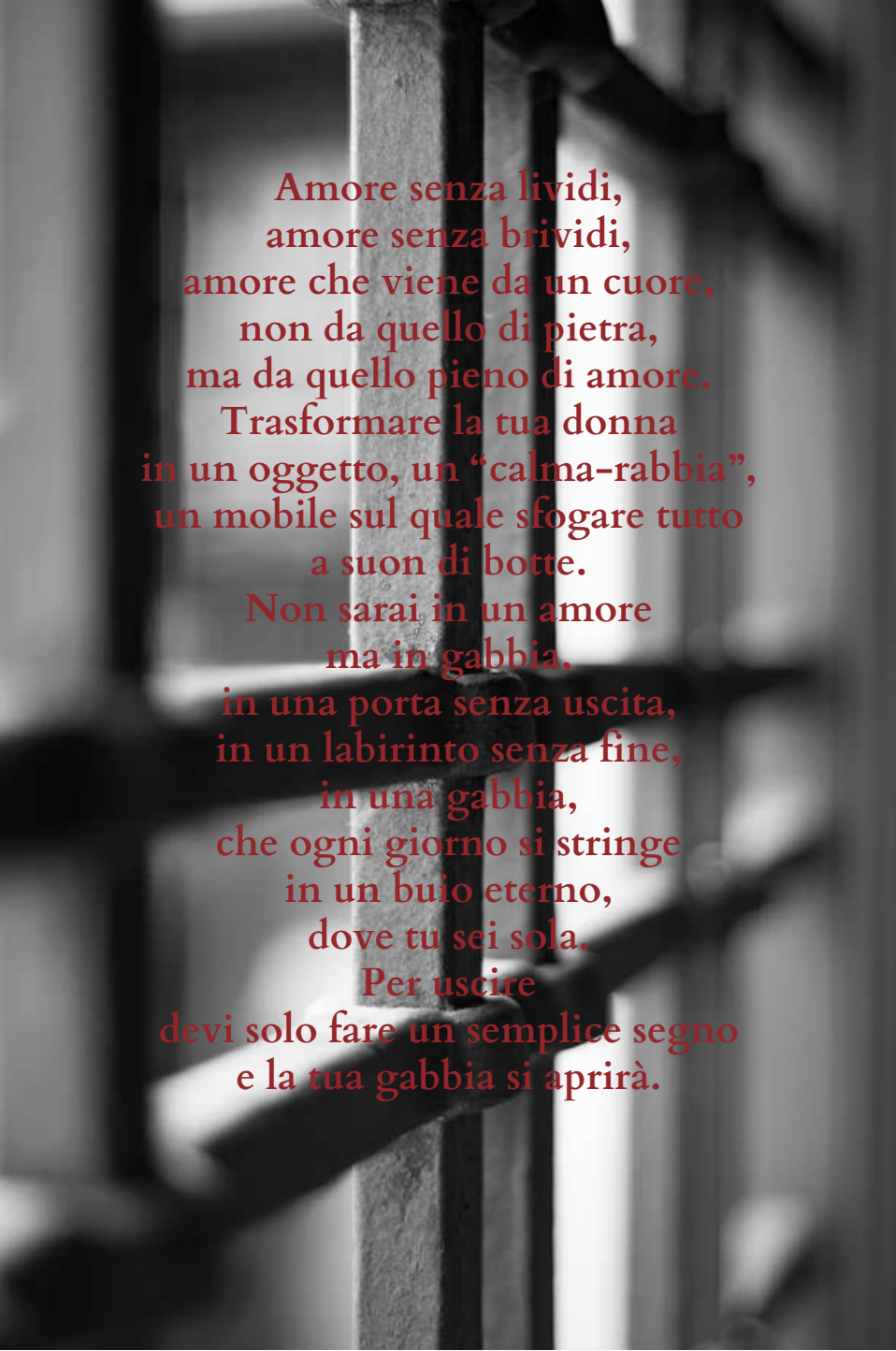
A quel punto, Elisa si rese conto che non era importante il valore materiale di un oggetto, bensì quello affettivo.

Infine, la ragazzina tornò al presente e corse subito, abbracciandola, dalla sua nonnina per ringraziarla del bellissimo regalo ricevuto.



# LA GABBIA

di Ginevra Piccinelli, 2C



Amore senza lividi,  
amore senza brividi,  
amore che viene da un cuore,  
non da quello di pietra,  
ma da quello pieno di amore.  
Trasformare la tua donna  
in un oggetto, un “calma-rabbia”,  
un mobile sul quale sfogare tutto  
a suon di botte.  
Non sarai in un amore  
ma in gabbia,  
in una porta senza uscita,  
in un labirinto senza fine,  
in una gabbia,  
che ogni giorno si stringe  
in un buio eterno,  
dove tu sei sola.  
Per uscire  
devi solo fare un semplice segno  
e la tua gabbia si aprirà.

## PIGNE AL CIOCCOLATO

di Vincent Notararigo, 2C

### Ingredienti:

- 250 g di biscotti secchi
- 40 g di cacao amaro in polvere
- 100 ml di latte
- 20 g di zucchero a velo
- 100 g di cereali a barchetta

### Procedimento:

Per iniziare a preparare le pigne di cioccolato, inserire i biscotti nel mixer e tritarli finemente; devono diventare a farina.

Versare la farina di biscotti in una ciotola con il cacao, lo zucchero a velo (potrete ometterlo) e il latte, e lavorare tutti gli ingredienti fino ad ottenere un composto omogeneo, morbido ma, allo stesso tempo, compatto.

Dividere l'impasto in 6 parti uguali e creare con ogni pezzo la base delle vostre pigne (una specie di cono).

Ora, iniziando dalla base del cono, aggiungere un cereale alla volta per creare le scaglette delle vostre pigne e continuare così risalendo verso la punta.

Quando si inseriscono i cereali, sfalsateli tra di loro, così assomiglieranno a delle pigne vere!

Fare riposare in frigorifero le pigne per almeno 30 minuti.

Trascorso questo tempo, saranno pronte; decorare a piacere con zucchero a velo e utilizzarle come segna-posto, regalo per le feste, oppure come una golosa merenda.



## TRONCHETTO DI NATALE

di Vincent Notarigo e Angelo Salvetti, 2C

### Ingredienti per la pasta biscotto:

- 6 tuorli
- 4 albumi
- 160 gr di farina 00
- 150 gr di zucchero semolato
- buccia grattugiata di un limone
- ¼ di cucchiaino di lievito per dolci Per farcire e decorare:
- 150 gr di marmellata ai frutti di bosco o lamponi
- 1 rametto di ribes rosso
- 1 cucchiaio di zucchero a velo
- rosmarino fresco Per la ganache al cioccolato:
- 400 gr di cioccolato fondente
- 250 gr di panna fresca

### Procedimento:

Per preparare la pasta biscotto: separare i tuorli dagli albumi, mettere i primi in una terrina e aggiungere metà della dose indicata dello zucchero.

Montare tuorli, zucchero e scorza grattugiata di limone con le fruste elettriche. Montare a neve gli albumi con il resto dello zucchero.

Aggiungere il composto ai tuorli e mescolare delicatamente dal basso verso l'alto. Aggiungere anche la farina, setacciandola, e mescolare il tutto.

Trasferire il composto in una teglia da 30×40 cm foderata di carta forno.

Cuocere la pasta biscotto in modalità statica sul ripiano centrale a 180 °C per 10- 15 minuti.

Lasciarla raffreddare e arrotolarla con della pellicola; farla poi riposare in frigorifero per almeno un'ora.

In un pentolino, versare la panna e portare a ebollizione.

Togliere dal fuoco e aggiungere subito il cioccolato tritato, mescolando con una frusta.

Farcire la pasta biscotto con la confettura.

Arrotolare nuovamente la pasta biscotto, sigillare con la pellicola e lasciare riposare in frigorifero per un'ora. Una volta raffreddata, tagliare in obliquo le estremità e disporre le parti in modo da simulare un ramo.

Ricoprire il tronchetto con la ganache al cioccolato e arricchire con ribes e rosmarino.

Infine, spolverare con zucchero a velo.





# FILM: EL ALAMEIN - LA LINEA DEL FUOCO

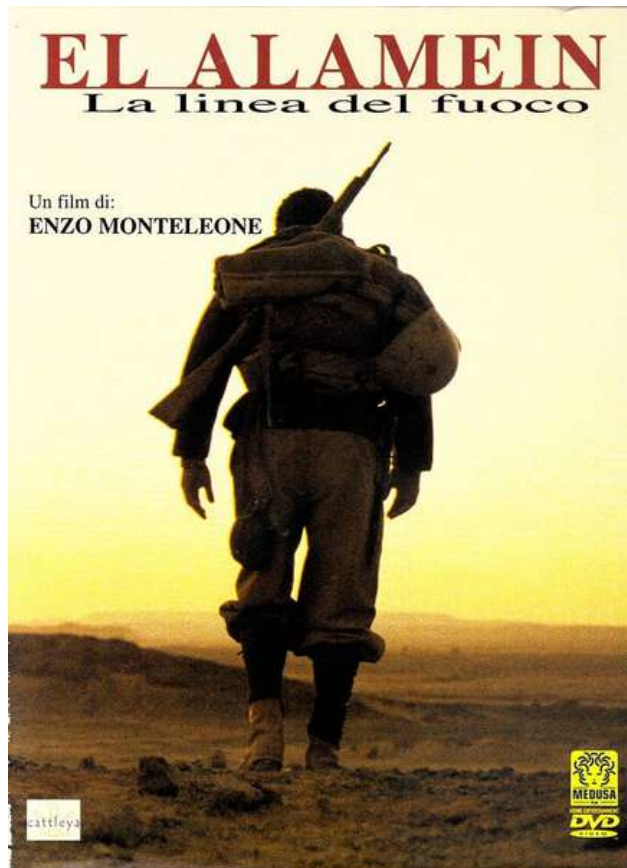
di Gabriele Leone Pellegrinelli, 2C

Girato del regista Enzo Monteleone, il film ci catapulta in Egitto, nella depressione di Qattara, nell'ottobre del 1942, in un periodo storico molto delicato perché proprio in quella zona molti soldati italiani si ritrovano affossati nelle trincee a combattere, oltre che contro l'esercito britannico, anche con la fame, il caldo e la sete.

A inizio film ci viene presentato il soldato Serra, un volontario universitario, che ha voluto andare al fronte di sua spontanea volontà; costui verrà assegnato all'Unità del tenente Rizzo.

Subito ci vengono mostrate le orride condizioni delle trincee e per buona parte del film seguono scene della vita quotidiana di quei poveri soldati.

A tratti, la pellicola può risultare pesante e certe scene sono anche un po' crude, ma fidatevi: è un vero capolavoro, decisamente diverso dai soliti film italiani; insomma, una piccola perla da scoprire e da guardare, magari in compagnia di una bella ciotola di pop corn.

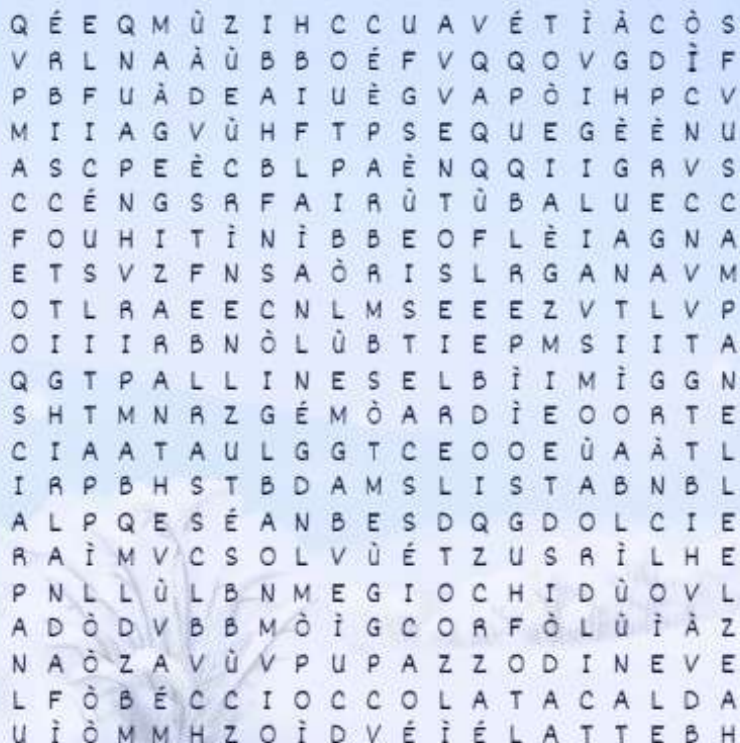


# TROVA LE PAROLE

di Caterina Carvalho Spatti, 2D e Giorgia Ghidinelli, 1A



COMETA  
PRESEPE  
AGRIFOGLIO  
GHIRLANDA  
ADDOBBI  
RENNA  
REGALI  
ANGELO  
ALBERO  
SLITTA  
CAMINO  
CAMPANA



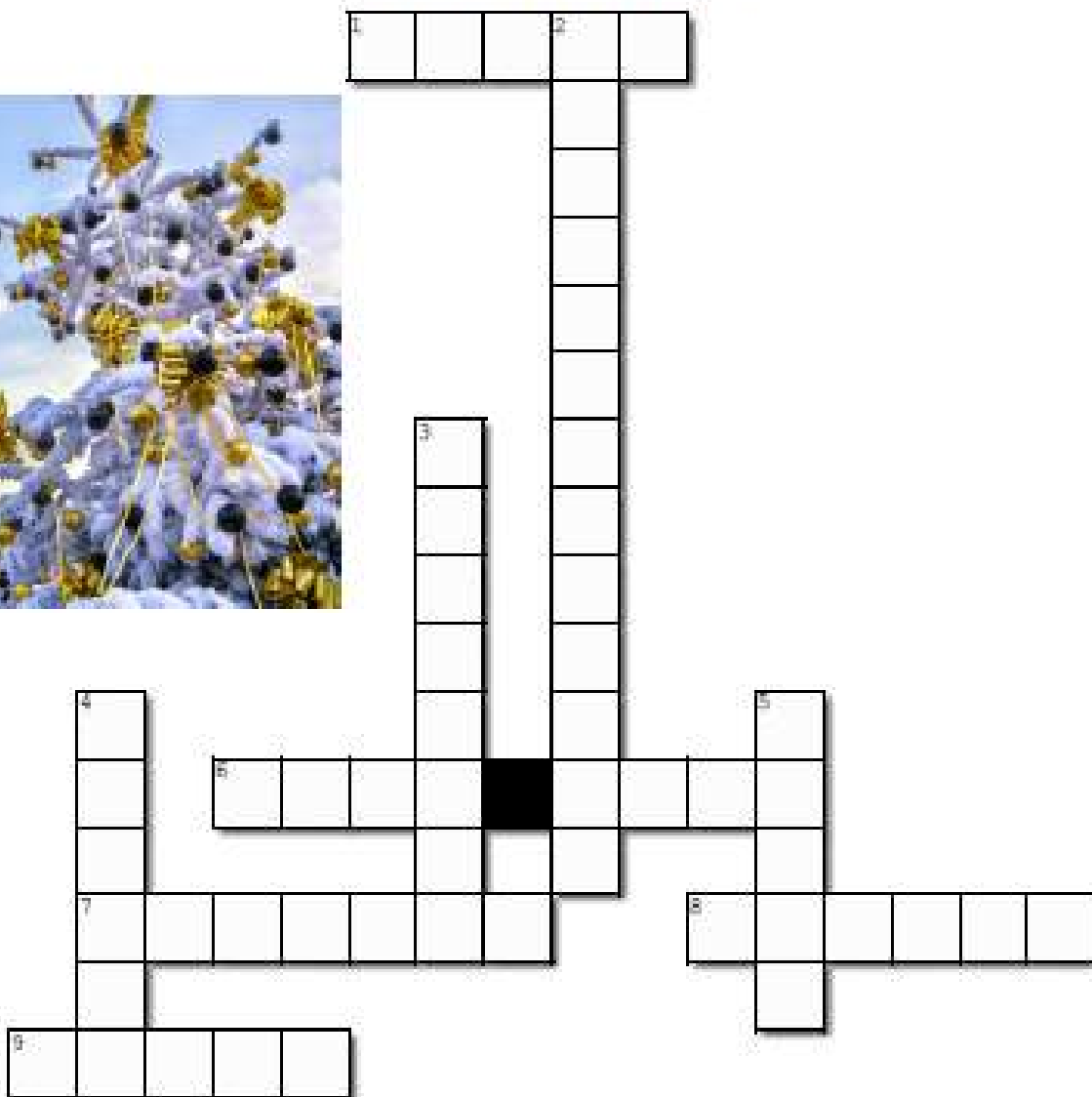
ALBERO  
VIGILIA  
STELLA  
BABBO NATALE  
PRESEPIO  
SLITTA  
REGALI  
RENNA  
CAMPANELLE  
DOLCI  
BISCOTTI  
LATTE  
PALLINE  
VISCHIO  
NEVE  
PUPAZZO DI NEVE  
ELFI  
GIOCHI  
GUANTI  
CIOCCOLATA CALDA  
LISTA  
SCIARPA  
NATALE  
AVVENTO  
GHIRLANDA

# RISOLVI IL CRUCIVERBA

di Nicolò Cappello, 2C

## NOËL

Traduci i nomi in francese.



### Orizzontali:

1. Abete
6. Babbo Natale
7. Regali
8. Renne
9. Neve

### Verticali:

2. Luminarie
3. Slitta
4. Presepe
5. Elfi

# IL NOSTRO NATALE

Foto di Ginevra Piccinelli, 2C



# IL NOSTRO OROSCOPO PER IL 2024

di Livia Babrama e Lara Taboni, 2C

**Ariete:** voi dell'Ariete, spesso, quando siete arrabbiati, vi ritrovate soli. Non sarà per caso per le vostre corna infuocate?! Comunque, state tranquilli: in questo 2024 NON si raffredderanno.

**Toro:** il vostro proverbio ideale è: "Non fare oggi ciò che potresti fare domani... Ovveroooo: la dieta! Anche nel nuovo anno ne proverete molte e ne abbandonerete ancora di più.

**Gemelli:** la la nostra nostra tastiera tastiera ha ha avuto avuto un un bug bug... 2024? O 4202?!

**Cancro:** a voi piace il pesce fritto? Perché noi adoriamo le chele di granchio! Quindi, pronti per il Cenone??

**Leone:** aaaaaa zwegniaaaa badamim zibabaaaa (noi preferiamo Mufasa a Simba, e a Capodanno faremo film-maratona!)

**Verigne:** - no!! Si scrive "Vergine"!!  
-E vabbè...Non è quello il punto!! Come avrete capito: anno confuso, ma felice.

**Bilancia:** voi della Bilancia siete decisamente detestati dalle persone perché dicono che mostrate sempre numeri troppo alti! Sicuramente non vi farete amare con l'arrivo del nuovo anno.

**Scorpione:** gli studi rivelano che chi sopporta uno Scorpione ha un posto in Paradiso assicurato! Ma mai dire mai...potrebbe essere l'anno della svolta.

**Sagittario:** chissà perché quando vi arrabbiate fate innamorare tutta la Scuola con le vostre frecce...siete tutti CUPIDO! (Ma per l'Oroscopo di San Valentino è un po' presto).

**Capricorno:** voi del Capricorno siete lunatici per natura e lo sarete anche quest'anno. Prima, però, dedicatevi a festeggiare per bene il vostro compleanno.

**Acquario:** carissimi Acquario, rispondete, per favore, a una domanda che ci tormenta da tantissimo tempo: "Si può piangere sott'acqua?" Tranquilli, comunque: per voi sarà un anno elettrizzante... altro che lacrime!

**Pesci:** a voi Pesci piace il tonno Rio Mare?! Buono, verooo?? (Opsss..forse, non potevamo fare pubblicità, ma contiamo sul fatto che le ultime righe dell'ultima pagina non le abbiate lette!)

